

Bilan Intervention théâtre forum

Collège Mathurin Méheut Melesse - 28 janvier 2021

Chaque groupe a bénéficié d'une séance surprise où les élèves ignoraient qu'il s'agissait d'une mise en scène. Le but étant de provoquer des réactions d'indignation ou de solidarité mais surtout de prendre appui sur l'émotion ressentie pour susciter l'empathie. Le secret a pu être gardé tout au long de l'après-midi permettant que la surprise reste intacte pour chaque élève. Cette saynète est évoquée par de nombreux élèves dans les questionnaires comme étant ce qu'ils ont préféré de la séance.

Cette fausse conférence fut le point de départ d'une discussion avec les élèves où ils ont pu exprimer leur ressenti, les émotions qui les ont traversées (parfois fortes et ambivalentes) et d'imaginer ce que cette fausse doctorante a pu ressentir dans cette situation. Par exemple, suite à la remarque qu'a fait le professeur d'université à son étudiante sur le fait que le langage qu'elle utilisait n'était pas adapté aux élèves de 4^e, une élève a témoigné du sentiment de culpabilité qu'elle avait ressenti. Elle se sentait responsable d'être en 4^e et de ne pas avoir suffisamment de connaissances pour comprendre ce que la doctorante disait. L'ensemble des élèves sur les deux séances ont témoigné qu'ils n'auraient pas aimé être à la place de Florence, signe d'une empathie certaine. Ils ont ressenti un certain malaise, une indignation. Ils ont également été choqué qu'un professeur puisse traiter une étudiante de cette façon.

Ces éléments ont pu être repris et réutilisés pendant la séance de théâtre forum à laquelle ils ont participé par la suite.

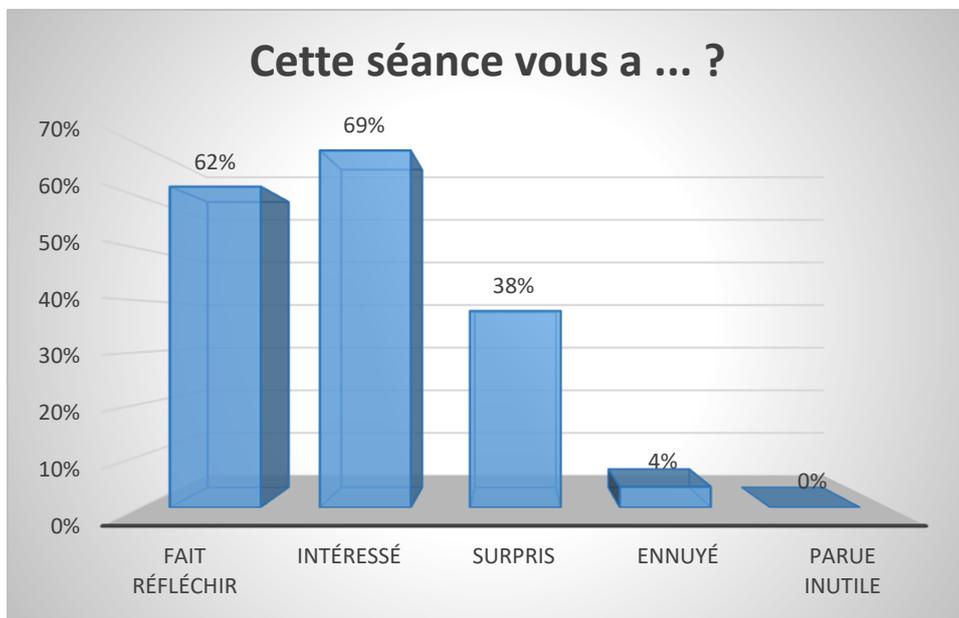
Les saynètes créées à partir de thématiques et de situations transmises par Madame Morizot ont permis d'aborder des sujets qui les touchent et qui font partie de leur quotidien. La scène sur le « Cassos » a permis de recueillir leurs définitions du « Cassos » : c'est une personne isolée qui a des problèmes financiers alimentaires et d'hygiène, qui est de mauvaise fréquentation et qui vit en HLM.

La dernière saynète traitait de l'échange de photos dénudées et des conséquences à court et à long terme. Avec le 1^{er} groupe, nous avons longuement débattu de la tenue vestimentaire et de l'image que celle-ci pouvait renvoyer de nous. Nous avons été surpris de la résignation des filles à se faire traiter de « pute » uniquement parce qu'elles portent une jupe, même si tous ont conscience qu'il s'agit d'un stéréotype absurde et injuste. Nous remarquons une certaine sensibilisation des élèves à ces questions. Par ailleurs, nous avons été agréablement surpris des capacités d'analyse et d'élaboration des élèves quant aux situations présentées.

Il est à noter que malgré le nombre d'élèves dans une pièce restreinte nous n'avons pas eu à faire des remarques sur la discipline. Les élèves se sont montrés très participatifs pendant les séances, se mettant en scène assez facilement et les débats se sont déroulés sans animosité.

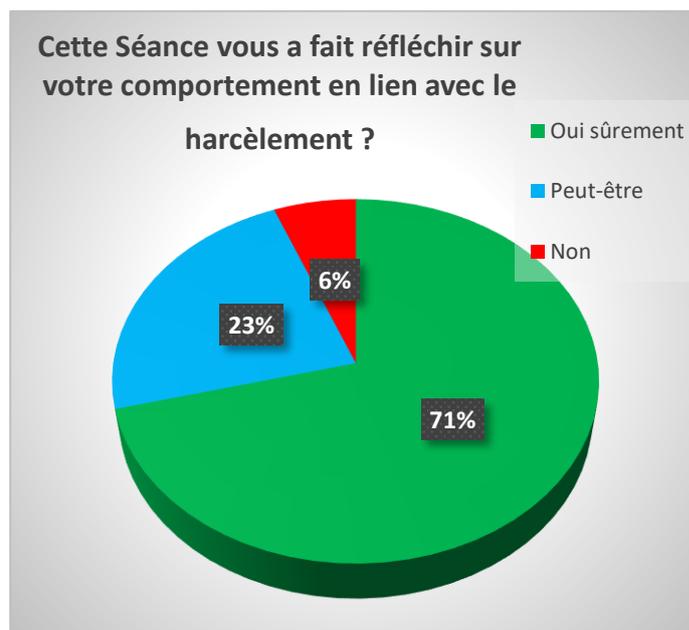
Exploitation des questionnaires auto administrés

Les 112 questionnaires auto administrés recueillis montrent un taux de satisfaction compris entre 96 et 100% (dont 34 à 76 % de « Très satisfait ») sur l'ensemble des critères (détails p3).

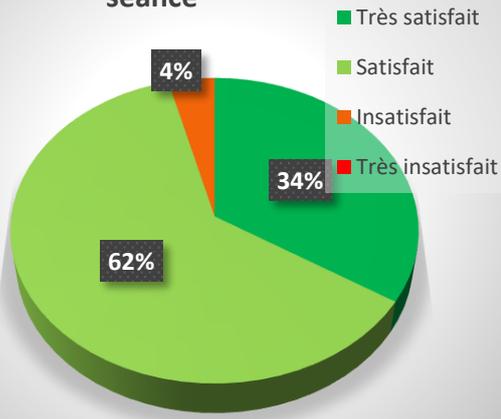


69% des élèves ont affirmé avoir été intéressés par la séance et 62% que la séance les a fait réfléchir. 38% ont été surpris (notamment par la 1ère séquence de la fausse conférence). 4% des élèves se sont ennuyés mais pour aucun participant, la séance a parue inutile !

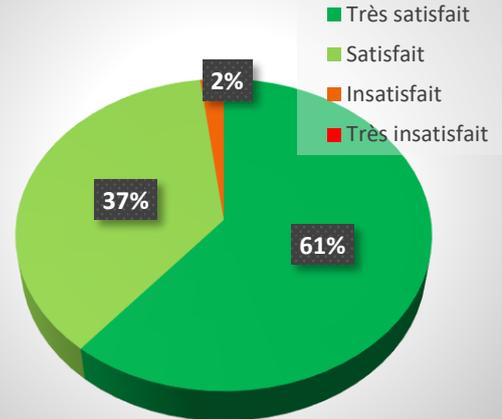
A la question « *Pensez-vous que cette séance vous a fait réfléchir sur votre comportement en lien avec le harcèlement* », 71% ont répondu « *Oui, sûrement* » et 23% « *Peut-être* ».



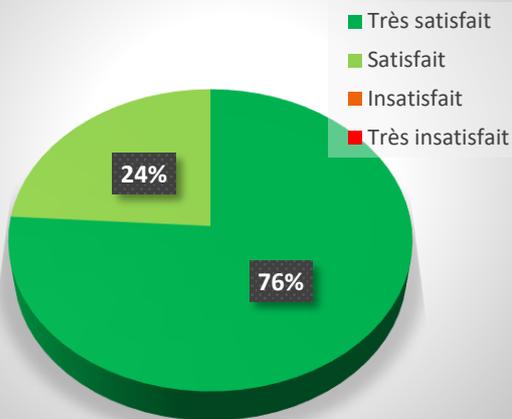
Satisfaction de la durée de la séance



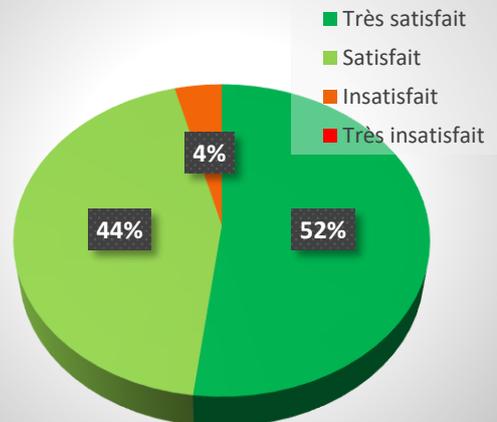
Satisfaction de l'ambiance



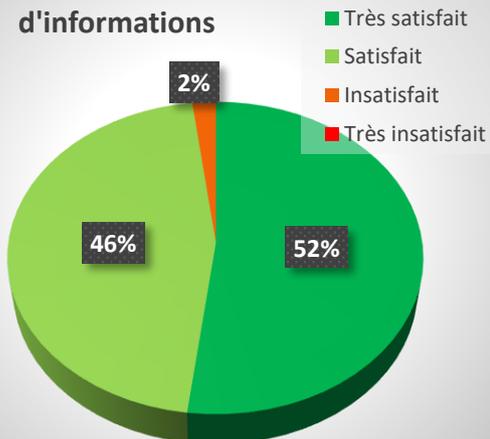
Satisfaction des mises en scène



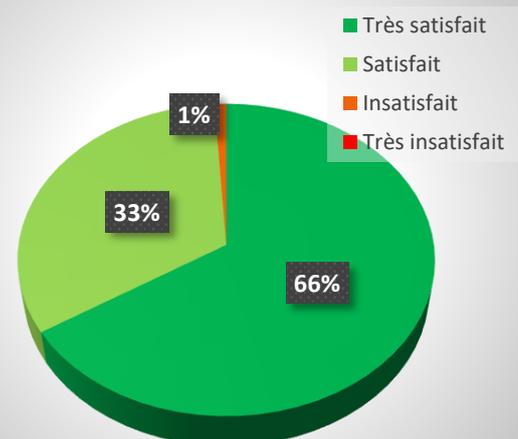
Satisfaction des échanges



Satisfaction du contenu d'informations



Satisfaction de l'animation



Les verbatims des élèves

Ce que j'ai le plus apprécié :

- « Les mises en scène »
- « Le sketch du début, le fait qu'on n'a pas été prévenus »
- « Le début m'a fait bien réfléchir »
- « Vous avez écouté les élèves qui avaient des questions »
- « Le partage des idées »
- « Le fait de parler d'échanges de photos dans le couple »
- « De pouvoir donner son avis »
- « L'humour, la mise à l'aise »
- « Les conseils »
- « Les informations sur les réseaux »
- « Le jeux des comédiens (très impressionnant !) »
- « Quand ils ont parlés du port de l'uniforme et des jupes des filles »
- « Si je suis dans cette situation je saurais ce que je dois faire »

Ce que j'ai le moins apprécié

- « Les échanges trop longs »
- « Le bruit de fond, les bavardages »
- « Rien j'ai tout apprécié »
- « Discuté de nos ressentis »
- « L'animation du début, ça m'a choqué ! »
- « Le début avec le prof car j'ai eu très peur »
- « Le début car c'était triste »

Ce que j'aurais aimé

- « Parler du sexisme, parler du comportement des garçons envers les filles, ils critiquent parfois les filles »
- « Parler plus des discriminations »
- « Parler des différences entre les hommes et les femmes »
- « Plus de scènes »
- « Demander l'avis de chacun »

« *Qu'on soit moins d'élèves* »

« *Que ça dure plus longtemps* »

« *Parler des violences physiques* »

« *Que Juliette fasse une scène !* » x4

En conclusion, les séances organisées et les thématiques abordées semblent pertinentes au regard des retours des élèves et la fausse conférence permet de « saisir » les élèves et de les faire réagir. La formule théâtre forum a plu à la majorité des élèves et leur participation au cours des séances en témoigne.